

Informacje ogólne	
Jednostka prowadząca kierunek:	Wydział
Kierunek studiów:	wszystkie
Nazwa przedmiotu:	Język angielski 3
Przynależność do modułu:	Moduł Języków Obcych

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	Konwersatorium
Liczba godzin przedmiotu		21				
Liczba punktów ECTS	2					
Sposób zaliczenia	zaliczenie z oceną					

KARTA PRZEDMIOTU								
Informacje ogólne o przedmiocie								
Jednostka realizująca:		Studium Języków Obcych						
Katedra/Zakład:		Studium Języków Obcych						
Osoba odpowiedzialna dydaktycznie:		mgr Joanna Patan						
Profil studiów:		praktyczny						
Forma studiów:		niestacjonarne						
Poziom kształcenia:		I stopień						
Semestr:		III						
Kod przedmiotu:								
Język wykładowy:		polski						
Rodzaj przedmiotu:		obowiązkowy						
Forma zajęć:				x				
		W	W+Ć	Ć	L	P	S	K
Cel/-e przedmiotu								
1	Rozwój umiejętności stosowania języka angielskiego na poziomie biegłości językowej B2 Rady Europy: „osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, łącznie z rozumieniem dyskusji na tematy techniczne z zakresu jej specjalności. Potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem języka, nie powodując przy tym napięcia u którejkolwiek ze stron. Potrafi – w szerokim zakresie tematów z uwzględnieniem studiowanej dyscypliny – formułować przejrzyste i szczegółowe wypowiedzi ustne i pisemne, a także wyjaśniać swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, rozważając wady i zalety różnych rozwiązań”.							
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji								
1	Student przystępujący do przedmiotu powinien wykazać się kompetencjami językowymi na poziomie biegłości językowej B1 Rady Europy: „osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych jej spraw i zdarzeń typowych dla pacy, szkoły, czasu wolnego itd. Potrafi radzić sobie w większości sytuacji komunikacyjnych, które mogą się zdarzyć w czasie podróży w regionie, gdzie mówi się danym językiem. Potrafi tworzyć proste, spójne wypowiedzi ustne lub pisemne na tematy, które są jej znane bądź ją interesują. Potrafi opisywać doświadczenia, zdarzenia, nadzieje, marzenia i zamierzenia, krótko uzasadniając bądź wyjaśniając swoje opinie i plany”.							
Efekty uczenia się dla przedmiotu (EUP)								
Symbol EUP	Opis						Odniesienie do modułowych efektów uczenia się (EUM)	
Umiejętności:								
EUP1	Student demonstruje wystarczający zakres środków leksykalnych, aby, z pewnym dopuszczalnym wahaniem wyrażać swoje myśli na tematy ogólne i zawodowe, choć ograniczenia słownikowe mogą powodować powtórzenia i trudności ze sformulowaniem bardziej rozbudowanych wypowiedzi.						MJO1_U01	
EUP2	Student kontroluje stosowanie struktur gramatycznych, zdarzające się błędy nie powodują nieporozumień komunikacyjnych.						MJO1_U02	
EUP3	Student stosuje odpowiednie do kontekstu rejestru językowe jak i wyraża istotne funkcje językowe w dziedzinach swoich zainteresowań.						MJO1_U03	
EUP4	Student wykazuje się elastycznością w interakcjach językowych, planuje i rozwija temat wypowiedzi w logicznie i językowo spójny sposób.						MJO1_U04	
EUP5	Student potrafi napisać spójne, zrozumiałe i szczegółowe teksty na tematy ogólne i związane ze studiowaną dziedziną, czytelnie przekazując informacje. Potrafi skutecznie argumentować, opisywać zjawiska i procesy oraz sporządzić notatkę ze słuchu lub lektury ze swojej dziedziny.						MJO1_U05	
EUP6	Student jest w stanie czytać ze zrozumieniem oryginalne teksty obcojęzyczne z uwzględnieniem studiowanej dziedziny oraz dokonać ich streszczenia i analizy treściowej.						MJO1_U06	
EUP7	Student formułuje przejrzyste, spójne i zrozumiałe wypowiedzi ustne na tematy ogólne i zawodowe. Potrafi zaplanować i przedstawić prezentację dotyczącą zagadnień studiowanej dyscypliny.						MJO1_U07	
EUP8	Student potrafi zrozumieć dłuższe wypowiedzi i wykłady. Jest w stanie wychwycić główne tezy wypowiedzi jak i szczegółowe informacje.						MJO1_U08	
Kompetencje społeczne:								
EUP9	Student wykazuje się umiejętnością efektywnego uczenia się: jest w stanie określić własne potrzeby i cele, ma świadomość swoich słabych i mocnych stron, organizuje pracę własną oraz jest w stanie ocenić swoje postępy. Student posiada znajomość efektywnych strategii i technik uczenia się.						MJO1_K01	
EUP10	Student wykazuje umiejętność pracy w zespole, postrzega, słucha i uznaje poglądy i stanowiska odmienne od własnych.						MJO1_K02	

Osoba Odpowiedzialna Dydaktycznie	Koordynator PRK	Przewodniczący Rady Programowej Kierunku
_____	_____	_____
Podpis	Podpis	Podpis

Treści programowe			
Forma zajęć	Tematyka zajęć (bloku zajęć)	Liczba godzin	Powiązanie z efektem uczenia się dla przedmiotu (symbol EUP)
C1	Opisywanie fotografii – wyrażanie i uzasadnianie upodobania, opinii i preferencji. Rozumienie tekstu słuchanego i pisanego – wyszukiwanie określonych informacji. Ćwiczenia leksykalne – idiomy. Ćwiczenia gramatyczne – składnia czasowników (czasownik + -ing; czasownik + bezokolicznik). Rozmowa na temat rzeczy, które lubimy i których nienawidzimy. Rozmowa na temat czynności przedstawianych na fotografiach – negocjowanie, wyrażanie i uzasadnianie opinii, relacjonowanie wydarzeń z przeszłości, opowiadanie o doświadczeniu. Ćwiczenia leksykalne – negocjowanie.	3	EUP1-EUP10
C2	Powtórzenie zasad użycia i tworzenia mowy zależnej. Rozumienie tekstu słuchanego i pisanego – wyszukiwanie określonych informacji. Ćwiczenia komunikacyjne – negocjowanie. Rozmowa na temat sytuacji przedstawianych na ilustracjach – opowiadanie o własnym doświadczeniu, wyrażanie i uzasadnianie opinii. Ćwiczenia leksykalne – czasowniki używane w mowie zależnej. Ćwiczenia komunikacyjne – wyrażanie i uzasadnianie opinii, zgadzanie się lub niezgadzanie się z opiniami innych.	4	EUP1-EUP10
C3	Ćwiczenia leksykalne – kwestie społeczne. Rozumienie tekstu słuchanego i pisanego – wyszukiwanie określonych informacji. Rozmowa na temat wizji przyszłości przedstawianych w tekście. Ćwiczenia gramatyczne – zdania warunkowe TYPU 0 i 1. Wyrażanie i uzasadnianie opinii na temat możliwych scenariuszy w przyszłości, wyrażanie pewności, przypuszczenia i wątpliwości. Rozmowa na temat prowadzenia własnego biznesu i cech charakteru potrzebnych do tej aktywności. Ćwiczenia gramatyczne – konstrukcje czasu przyszłego i wyrażania prawdopodobieństwa. Ćwiczenia leksykalne – kolokacje z czasownikami MAKE, TAKE, DO, GIVE. Ćwiczenia komunikacyjne – biznesplan.	3	EUP1-EUP10
C4	Opisywanie miejsc, opowiadanie o stereotypach związanych z przedstawionymi miejscami, nieporozumieniach międzykulturowych. Ćwiczenia leksykalne – relacje prywatne i zawodowe oraz wyrażenia zaczynające się od IT. Rozumienie tekstu słuchanego i pisanego – wyszukiwanie określonych informacji. Rozmowa na temat cech potrzebnych do kierowania spotkaniem. Ćwiczenia leksykalne – spotkania i dyskusje. Prowadzenie dyskusji na wybrany temat i podejmowanie decyzji.	4	EUP1-EUP10
C5	Rozmowa na temat lubianych/nielubianych, niezwykłych i przewidywalnych filmów. Rozumienie tekstu pisanego – dobieranie nagłówków do fragmentów tekstu. Ćwiczenia leksykalne – film. Ćwiczenia gramatyczne – drugi tryb warunkowy. Rozmowa na temat ulubionych filmów/seriali, opowiadanie fabuły, wyrażanie i uzasadnianie opinii i preferencji, przekazywanie informacji. Rozmowa na temat bezpiecznego miejsca schronienia. Rozumienie tekstu pisanego – wyszukiwanie określonych informacji.	3	EUP1-EUP10
C6	Ćwiczenia gramatyczne – trzeci tryb warunkowy. Rozumienie tekstu słuchanego – wyszukiwanie określonych informacji. Podejmowanie decyzji i wyrażanie preferencji. Rozmowa na temat sztuki – wyrażanie opinii i upodobań. Ćwiczenia leksykalne – dziedziny sztuki, twórcy i ich dzieła. Rozumienie tekstu słuchanego i pisanego – wyszukiwanie określonych informacji. Powtórzenie użycia spójników wprowadzających kontrast do zdania IN SPITE OF/DESPITE THE FACT THAT/DESPITE + -ING/ALTHOUGH/ EVEN THOUGH. Debata na temat filmów produkowanych w Hollywood.	4	EUP1-EUP10
SUMA GODZIN		21	
Metody osiągania założonych efektów uczenia się			
1	Gry dydaktyczne, metoda projektu, prezentacje.		
2	Ćwiczenia oparte na pracy z tekstem pisanym i mówionym, pracy w grupach, dyskusjach (dyskusja okrągłego stołu, dyskusja panelowa, dyskusja wielokrotna), nieformalnych rozmowach.		
3	Odgrywanie ról, ćwiczenia typu 'drama'.		
4	Krótkie wykłady informacyjne, metody heurystyczne (burza mózgów, rozwiązywanie problemów, formułowanie i sprawdzanie hipotez).		
5	W razie ogłoszenia stanu zagrożenia epidemicznego lub stanu epidemii istnieje możliwość prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.		
Sposoby oceny			
L.p.	Oznaczenie efektów uczenia się dla przedmiotu (EUP)	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Zasady oceny
1	EUP1, EUP2, EUP3, EUP5, EUP6, EUP7, EUP8	Pisemny test zaliczeniowy	Ocena dostateczna – 51-60%; dostateczna plus – 61-70%; dobra – 71-80%; dobra plus – 81-90%; bardzo dobra 91-100%
2	EUP1, EUP2, EUP3, EUP4, EUP7	Wypowiedź ustna (prezentacje, rozmowa z lektorem)	Ocena niedostateczna: brak zrozumienia polecenia i brak komunikacji językowej. Ocena dostateczna,dobra, bardzo dobra - zależna od poziomu kompetencji komunikacyjnej dla osiągnięcia celów wypowiedzi, z uwzględnieniem zakresu stosowania systemów językowych (gramatyki, leksyki, wymowy).
3	EUP9, EUP10	Praca indywidualna i w zespole	Ocena oparta na obserwacji samodzielnej pracy studenta oraz jego interakcji z grupą.
Obciążenie pracą studenta			
L.p.	Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
1	Godziny w formie zorganizowanej ( w planie studiów).	21	
2	Przygotowanie do zajęć.	16	
3	Prezentacja, projekt.	9	
4	Konsultacje.	3	
5	Przygotowanie do testu zaliczeniowego.	8	
6	Test zaliczeniowy.	2	
	SUMA GODZIN	59	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU		2 ECTS	
w tym liczba ECTS dla zajęć z udziałem nauczyciela akademickiego		1 ECTS	
w tym szacunkowo dla zajęć praktycznych		2 ECTS	
Literatura podstawowa			
1	Roadmap B2, Jonathan Bygrave; wyd. Pearson		
Literatura uzupełniająca			
1	English Grammar in Use; R. Murphy; wyd. Cambridge University Press.		
2	Prasa anglojęzyczna, materiały ze źródeł elektronicznych		
3	Materiały własne lektora		
Nauczyciel prowadzący przedmiot			
Imię i nazwisko, stopień, tytuł naukowy	Lektorzy i wykładowcy SJO		
Adres e-mail:	sjo@tu.koszalin.pl		
Tel. kontaktowy:	94 34 39 197		

Autor Treści Przedmiotu	
<div></div> <div>Podpis</div>	
Osoba Odpowiedzialna Dydaktycznie	Koordynator PRK
<div></div> <div>Podpis</div>	<div></div> <div>Podpis</div>